

Hoe ziet de perfecte Polish (Haasdwerg) eruit?

Tekst Door David Gallagher (Engeland) gepubliceerd in het jaarboek van de Engelse Polish Club 2011, vertaling Henk Houpst.

David Gallagher (Polishspecialist, fokker en keurmeester) legt uit hoe je de perfecte Polish (Haasdwerg) moet vinden.



Na 40 jaar Polish gefokt en geshowd te hebben vind ik dat ik terug naar de standaard moet gaan kijken. Ik wil proberen de onderdelen uit te leggen die gedurende de afgelopen 40 jaar mijn fokprogramma gevormd hebben. Natuurlijk is niets perfect en daarom zijn we bezig met hetgeen waar we mee bezig zijn. Hopelijk zal dit keer de standaard ons helpen één stap dichterbij de ideale Polish te komen.

Denk er in de eerste plaats aan, dat wij keurmeesters wispelturige mensen zijn, slechts geïnteresseerd in eerste indrukken. Bedenk dat deze regel je zal helpen aan veel rode kaarten, maar je zult er geen shows mee winnen, lees verder om te ontdekken wat er verwacht wordt...

TYPE

Balans is het kernwoord, iedere tentoonstellings Polish moet een perfecte algehele balans tonen; deze symmetrie vormt de kampioenen. Het vermogen om te kijken en iets op tafel te zien waar net je aandacht op valt, wordt vaak gevormd door de algehele ronde balans. De Polish is een miniatuur met een grote presentatie op iedere tafel. Rammen moeten er verfijnd uitzien als Arabische renpaarden, maar toch de kracht hebben van een werkpaard. Voedsters moeten lijken op balletdanseressen, slank en elegant.

De Polish is een dier met stelling; daarom genieten we er zo van. Een vurig karakter, maar toch makkelijk te hanteren. De Polish moet trots op iedere tafel staan. Rechtopstaande oren, vanwaar een perfecte **verticale lijn** doorloopt via de slanke voorbenen naar de tenen die de bodem net aantippen. Van opzij gezien moet de ruglijn een perfecte **kwartcirkel** vormen, te beginnen in de nek en in een boog van 90 graden direct doorlopend naar de grond.

Als dit niet zo is, is het dier over het algemeen te lang en ontbreekt dus balans. Een goede test hiervoor is: plaats één vinger achter de oren van de Polish en kijk of de ruglijn daarachter al begint te buigen. Als dat pas na twee of drie vingers het geval is, is het dier te lang. Daarbij moet gezegd worden dat ervaren fokkers voedsters zullen houden die iets langer zijn, omdat deze beter zullen fokken. Dit is acceptabel, omdat we meestal onze fokdieren niet showen. De buik en de borstlijn moeten goed opgetrokken zijn, omdat we kijken naar fijnheid en niet naar een diep en log uitzien tentoonstellingsdier.

De kop moet goed gerond zijn maar niet zo rond als een bal; hij moet wel kort zijn en niet de vorm van de kop van een koe hebben; een prettig goed gerond aanzicht, dat de ogen en de oren op zijn best laat zien is het ideaal. Voedster zijn niet zo rond van kop als rammen; dit past bij hun elegante verschijning.

Bedenk dat algehele balans de sleutel is; denk aan het renpaard, niet aan het werkpaard en zoek altijd naar een levendig tentoonstellingsdier met een goede balans.

OREN

Alleen gedurende de eerste tien weken kijk ik naar de vorm van de oren bij jonge Polish, omdat ik vind dat de oren het enige onderdeel van de Polish zijn dat niet verandert; ze worden alleen langer. Ik vind dat de **oren rechttop gedragen** moeten worden van wortel tot top en ze mogen **niet gevouwen** of vervormd zijn op wat voor manier dan ook. Van voren af gezien moeten de oortoppen de vorm hebben van het eind van je duim. Bij volwassen dieren wordt verwacht dat de oren over het geheel goed behaard zijn en bij de witten moeten ze ook wit zijn en niet roze. De oren geven de eerste en de laatste indruk op de keurtafel; goede rechte en rechttop gedragen oren zijn een eis om te kunnen winnen.

OGEN

De ogen moeten **uitspringen** uit de bovenste helft van de kop van de Polish. Het oog moet het meest opvallende kenmerk van de Polish zijn. Met in gedachte het feit dat de sleutel voor een goed showdier algehele natuurlijke balans is, moet het oog het kijkglas naar het dier zijn.

Het oog zal de algehele gezondheid, de kracht en het karakter van het dier tonen.

Het oog van een witte roodoog moet eruitspringen met een diep robijnrode, bloedrode kleur met een heel smalle lichter gekleurde rand. Roze gekleurde ogen zijn bij deze kleurslag uit den boze..

Bij gekleurde dieren zijn verschillende oogkleuren mogelijk, passend bij de kleur van de pels, waardoor deze dieren er aantrekkelijker uitzien.. **Hoe groter het oog hoe beter.**

Als je bij een perfect dier een lijn zou trekken van de neus naar de oorwortel moet het midden van het oog net boven deze lijn liggen, op gelijke afstand van de neus en van de oorwortel.

PELS EN KLEUR

De pels moet kort zijn, ongeveer 9 mm lang en moet een fijne structuur hebben en strak aansluiten op het lichaam. De Polishpels moet goed ingeplant en dicht zijn. We willen hier geen pels met apart onder- en bovenhaar, maar een dichte, direct terugvallende, levendige pels, die op geen enkele manier slap of dof is. Verharing is gemakkelijk te zien bij een gekleurd dier, maar denk eraan dat witte dieren ook verharen; kijk dus naar golven en lijnen in de pels. Bedenk dat bij een fit konijn in goede conditie de verharing naadloos verloopt. Als je met je hand door de pels stijkt voel je de haren bijna terugvallen tegen je vingers.

Je kunt de pels van een dier niet met één vinger beoordelen, dit is te gehaast. De pels moet niet hard zijn; denk daarbij aan kwaliteit: sprankelend, direct terugvallend- levendig. Volg bij gekleurde dieren de gebruikelijke standaard voor kleuren en kleurpatronen. Bij **wit-roodoog** en **wit-blauwoog** is er slechts één kleurschakering mogelijk en dat is **helderwit**; iedere andere schakering is onacceptabel.



CONDITIE

Ogen dicht – handen erop. Dit is een gouden regel; het doet er niet toe hoe goed je denkt dat een Polish is, zonder conditie heb je slechts een leuk klein diertje. Een fitte Polish, geshowd in een goede, stevige conditie kan het ver brengen. Het is makkelijk te zeggen dat als de conditie goed is, de Polish er bikkelhard en fit uitziet, bruisend van energie, het dier zal veranderen in een levendige verschijning met een algehele kwaliteit, die schittert in het natuurlijk licht. Het oog van het dier zal alert en vol vuur zijn. Deze eenvoudige regel en basis van fokkerskunst zal je verder helpen om door veel showklassen verder te komen en om als je geluk hebt om uitgeroepen te worden tot winnaar van de show. Het dier zal verder komen, ook bij andere seniorkeurmeesters, die al dan niet Polish experts zijn.

Hoewel showdieren goed verzorgd moeten zijn, moeten we de verzorging ook niet overdrijven omdat we al met kwaliteitsdieren bezig zijn. Een perfecte Polish vereist slechts basis-verzorging.

FOUTEN EN UITSLUITINGSFOUTEN

Alles wat niet overeenkomt met de standaard van dit kleine fantastische diertje. Zie hiervoor de richtlijnen genoemd in de officiële standaard.

SLOTGEDACHTEN

Met alles wat hier gezegd is, wens ik u veel geluk met de fok van dit jaar en groet, mijn eenvoudige woorden samenvattend: **hopelijk zijn ze op enige wijze een richtsnoer geweest.**

